

εκκλησίες. Επισκεπτόμαστε τις γνωστές εκκλησίες του Αγίου Βασιλείου, Αγίας Βαρβάρας, του Μήλου, του Φιδιού και των Σανδάλων, ξεχωρίζουν η Σκοτεινή Εκκλησία και η Εκκλησία της Πόρπης με εκπληκτικές αγιογραφίες. Περνώντας μέσα από την περιοχή του Ζέλβε, η οποία ήταν μοναστικό αναχωρητικό κέντρο μεταξύ 9ου και 13ου αιώνα, αλλά και καταφύγιο των Χριστιανών κατά τις Περσικές, Αραβικές και Τούρκικες εισβολές. Στη συνέχεια διασχίζουμε την «κοιλάδα των μοναχών», Πασάμπαγ (Paşabağ) με τις ονειρεμένες, νεραϊδένιες καμινάδες. Πρόκειται για περίτεχνους κωνικούς πυργοειδείς βράχους που θυμίζουν καμινάδες με «καπέλο» από βασάλτη, οι οποίοι σχηματίστηκαν από τις εκρήξεις του ηφαιστείου του Αργαίου όρους που εκτόξευσε την ηφαιστειακή μάζα μέχρι 60 χιλιόμετρα μακριά. Το μαγικό αυτό τοπίο αλλάζει χρώμα ανάλογα με το φως της ημέρας και από άσπρο γίνεται ροζ και κόκκινο το ηλιοβασίλεμα. Συνεχίζουμε για την πιο φημισμένη πόλη της Τουρκίας για τα κεραμικά της, την Άβανο που τη διασχίζει ο μεγαλύτερος ποταμός της Μ.Ασίας, ο Άλυσ, ο Κόκκινος Ποταμός και οι κάτοικοί της γνωρίζουν την τέχνη της κεραμικής, εδώ και πέντε χιλιάδες χρόνια. Θα έχουμε ελεύθερο χρόνο για περιήγηση αλλά και για όσους το επιθυμούν, μια ονειρική βόλτα με "γόνδολα" στο φημισμένο "Κόκκινο Ποτάμι" για να θαυμάσουμε την παλαιά γραφική πόλη με τα λιθόστρωτα δρομάκια και τα χαρακτηριστικά σπίτια. Αργά το απόγευμα, **προαιρετικά** θα παρακολουθήσουμε τον εκστατικό στροβιλισμό των δερβίσηδων, οι οποίοι με τις υπέροχες λευκές τους ενδυμασίες, καθώς μετεωρίζονται με τα χέρια ανοιχτά, θα σας προσφέρουν μια εκστατική εμπειρία. Επιστροφή στο ξενοδοχείο, δείπνο και διανυκτέρευση

*Πολύ νωρίς το πρωί, **ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ** πτήση με **αερόστατο θερμού αέρα** πάνω από τις μαγικές κοιλάδες, όπου θα δούμε από ψηλά την μοναδικότητα του τοπίου με τις καμινάδες των νεραϊδών, τους περισσότερών, τους τεράστιους βράχους σαν μανιτάρια κ.α*

4η ημέρα Πέμπτη : Προαιρετική πτήση με Αερόστατα - Σινασό (Mustafapaşa) – Υπόγεια Πολιτεία Μαλακοπής (Derinkuyu) -Ικόνιο

Τα ξημερώματα, πριν το πρωινό, προαιρετική συμμετοχή σε μια καταπληκτική εμπειρία – μια εμπειρία ζωής - πτήση με αερόστατο, από όπου όλη η μαγεία αυτού του τόπου θα απλωθεί μπροστά μας με τον πιο καθηλωτικό τρόπο. Η αίσθηση της αιώρησης θα σας κάνει να νιώσετε μικρός παρατηρητής όχι μόνο της Καππαδοκίας, αλλά και του απέραντου κόσμου. Ένα αληθοφανές μωσαϊκό ανεξήγητων σχηματισμών, κρυμμένων σπηλιών, αόρατων υπόγειων πόλεων και άλλων σκαμμένων θησαυρών στην επιφάνεια της γης θα απλωθούν μπροστά σας, αποκαλύπτοντας τον μυστηριώδη πλούτο του τόπου. Ξεκινάμε τη σημερινή μας ημέρα από τη Σινασό, που κουβαλάει βαριά αρχιτεκτονική κληρονομιά των ιδιαίτερα εύπορων εμπορών της περιοχής και θα δούμε τον ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, το Ελληνικό Παρθενοναγωγείο και το αρχοντικό του Νικολάου Ρίζου, ενώ δίνεται χρόνος για μία περιπλάνηση στα στενά ιστορικά της δρομάκια. Συνεχίζουμε για την Μαλακοπή, η πιο καλοδιατηρημένη υπόγεια πολιτεία της Καππαδοκίας, από τις 200 υπόγειες πολιτείες που έχουν ανακαλυφθεί. Βρίσκεται δεκάδες μέτρα κάτω από την επιφάνεια του εδάφους και λαξεύτηκε στον εξαιρετικά μαλακό πωρόλιθο ενός λόφου. Υπόγειοι διάδρομοι, δωμάτια, αποθήκες και παρεκκλήσια που σχηματίζουν ολόκληρους πολυώροφους λαβύρινθους και συγκλονίζουν κάθε επισκέπτη. Επόμενος σταθμός μας η εκκλησία των Αγίων Θεοδώρων, η οποία δεν λειτουργεί από την εποχή της ανταλλαγής των πληθυσμών, ωστόσο τον Ιούνιο του 2010 χοροστάτησαν ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας Θεόδωρος ο Β΄ καθώς και ο αρχιεπίσκοπος Ελλάδος Ιερώνυμος. Αναχώρηση για το Ικόνιο, άφιξη στην πόλη, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, δείπνο, διανυκτέρευση

5η ημέρα Παρασκευή : Ικόνιο - Παμούκκαλε - Ιεράπολη

Αναχωρούμε από την Καππαδοκία με τελικό προορισμό την αρχαία Ιεράπολη. Παγκόσμιο πολιτιστικό μνημείο» της UNESCO. Μια σπάνια ταξιδιωτική εμπειρία, για τον ταξιδιώτη που θέλει να γνωρίσει ένα μείγμα ελληνιστικής, ρωμαϊκής, βυζαντινής και πρωτοχριστιανικής ιστορίας. Θα δούμε σε αρκετά καλή κατάσταση την αρχιτεκτονική της ρωμαϊκής πόλης της Ιεραπόλης με πύλες στις 4 πλευρές της, το εκπληκτικό θέατρο με 50 σειρές καθισμάτων και πρόσοψη 100 μέτρων. Θα κλέψουν.. τις εντυπώσεις μας τα ερείπια του ναού του Απόλλωνα ο προστάτης της πόλης κατά την Ελληνιστική περίοδο, που ήταν τοποθετημένος σε μνημειώδη κρηπίδα κοντά στην είσοδο υπόγειας κοιλάδας, το