

Αναπτύχθηκε μεγάλη μοναστική κοινότητα, αλλά και πολλοί απλοί άνθρωποι βρήκαν καταφύγιο, ιδιαίτερα κατά τις Αραβικές επιδρομές. Η ασύγκριτη ομορφιά των τοιχογραφιών στα ιερά το αναδεικνύουν σε ένα από τα κύρια και καλύτερα δείγματα βυζαντινής αγιογραφίας κατά την περίοδο μετά την εικονομαχία. Η πυκνότητα των υποσκαφών δωματίων, εκκλησιών, τρωγλοδυτικών οικισμών το καθιστούν ένα από τα πιο εκπληκτικά και μεγαλύτερα υπόσκαφα οικιστικά συμπλέγματα του κόσμου. Ξεχωρίζουν η Σκοτεινή εκκλησία και η εκκλησία των Κρίνων με εκπληκτικές αγιογραφίες, η εκκλησία του Μήλου, το παρεκκλήσι της Αγίας Βαρβάρας, η εκκλησία του Φιδιού, η εκκλησία των Σανδάλων και άλλες.

Συνεχίζουμε περνώντας μέσα από προς της περιοχή του Ζέλβε, η οποία ήταν μοναστικό αναχωρητικό κέντρο μεταξύ 9^{ου} και 13^{ου} αιώνα, αλλά και καταφύγιο των χριστιανών κατά τις περσικές, αραβικές και τουρκικές εισβολές. Μετά την απομάκρυνση των τελευταίων κατοίκων (1952) αποτελεί επίσης ανοικτό μουσείο, όπου θα θαυμάσουμε τους εκπληκτικούς σχηματισμούς, οι οποίοι είναι πιο έντονοι και ιδιαίτεροι. Στάση στο Πασαμπασακ όπου θα θαυμάσουμε κάποιες από τις πιο ιδιαίτερες και όμορφες νεραϊδοκαμινάδες της Καππαδοκίας, σε μορφή μανιταριού.

Συνεχίζουμε προς την Άβανο χτισμένη στις όχθες του ποταμού Άλυ (ο μεγαλύτερος της Μικράς Ασίας), η οποία από την αρχαιότητα ως σήμερα φημίζεται για την αγγειοπλαστική. Ελεύθερος χρόνος, το απόγευμα επιστροφή στο ξενοδοχείο, δείπνο διανυκτέρευση.

4η Ημέρα: Σινασός - Μαλακοπή - Ακσαράϊ - Ικόνιο

*Πολύ νωρίς το πρωί, **ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ** πτήση με **αερόστατο θερμού αέρα** πάνω από τις μαγικές κοιλάδες, όπου θα δούμε από ψηλά την μοναδικότητα του τοπίου με τις καμινάδες των νεραϊδών, τους περισσότερων, τους τεράστιους βράχους σαν μανιτάρια κ.α*

Επιστροφή στο ξενοδοχείο, πρωινό και αναχώρηση για τη Σινασό. Μια μοναδική περιοχή που κουβαλάει μια βαριά αρχιτεκτονική κληρονομιά των ιδιαίτερα εύπορων εμπορών της περιοχής. Εκεί θα επισκεφθούμε τον ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, τον Ιερό Ναό του Αγίου Βασιλείου και το ελληνικό παρθεναγωγείο. Επίσκεψη στο κέντρο της πόλεως και την κεντρική πλατεία, όπου θα περπατήσουμε στα ιστορικά σοκάκια και θα θαυμάσουμε τα πέτρινα αρχοντικά πολλά εκ των οποίων υπήρξαν σπίτια Ελλήνων που εγκαταλείφθηκαν στις αρχές του 20ου αιώνα. Ένα εκπληκτικό δείγμα των σπουδαίων αρχοντικών της εποχής, είναι το αρχοντικό του λόγιου Ρίζου, ενός σημαντικού προσώπου που διαδραμάτισε πρωτεύοντα ρόλο στη διάρκεια της ανταλλαγής των πληθυσμών, μετά

τη Μικρασιατική Καταστροφή, και έγραψε το 1951 το βιβλίο Καππαδοκία.

Επόμενος σταθμός μας η Μαλακοπή με την υπόγεια πόλη, θα ξεναγηθούμε στις στοές όπου κρύβονταν οι χριστιανοί της Καππαδοκίας. Αριθμούσε χιλιάδες κατοίκους... Η υπόγεια πόλη ανακαλύφθηκε εντελώς τυχαία το 1963, έπειτα από την ανακαίνιση που έκανε ένας κάτοικος του χωριού. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε την εκκλησία των Αγίων Θεοδώρων που θεμελιώθηκε το 1858. Πρόκειται για τρίκλιτη Βασιλική με τρούλο φτιαγμένη από ντόπια ηφαιστιογενή πέτρα πάνω στα ερείπια της παλιάς βυζαντινής που λέγεται ότι είχε αναγείρει ο ίδιος αυτοκράτορας Τσιμικής, στην εκκλησία στην οποία είχαν χοροστατήσει τον Ιούνιο του 2010, ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας καθώς και ο Αρχιεπίσκοπος Ελλάδος, Ιερώνυμος. Η εκκλησία των Αγίων Θεοδώρων δεν είχε λειτουργηθεί από την εποχή της ανταλλαγής των πληθυσμών. Μετά την θεία λειτουργία τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση για τους νεκρούς που βρίσκονται ενταφιασμένοι στην περιοχή της Καππαδοκίας. Μετά την επίσκεψη μας θα συνεχίσουμε για το Ικόνιο όπου ο Απόστολος Παύλος κήρυξε εκεί κατά την πρώτη αποστολική περιοδεία του μεταξύ των ετών 44-45 μ.Χ., ενώ μετέπειτα η πόλη αποτέλεσε έδρα επισκοπής και αργότερα Μητρόπολης. Η Αγία Θέλκα από το Ικόνιο παρακολούθησε το κήρυγμα του Παύλου, ασπάστηκε τον Χριστιανισμό και έγινε ακόλουθος του Αποστόλου και κήρυξε και η ίδια μέχρι το μαρτύριό της, αποτελώντας την πρώτη γυναίκα χριστιανή μάρτυρα.

Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο δείπνο διανυκτέρευση.

5η Ημέρα: Ικόνιο -Προύσα

Πρόγευμα στο ξενοδοχείο και αναχώρηση για την Προύσα, άφιξη στην πόλη. Στην περιήγησή μας θα δούμε τους τάφους - μνημεία των Χατζηδιαβάτη και Καραγκιόζη (Hatziaivatis - Karagiozis.) Δεύτερη στάση μας θα είναι στο Κόζα Χαν, ένα ενδιαφέρον κτίριο στην καρδιά της παλιάς αγοράς μεταξιού (Karali Carsi). Στη συνέχεια θα δούμε το τζαμί Ουλού τζαμί. Είναι το μεγαλύτερο τζαμί στην Προύσα και αποτελεί ορόσημο της πρώιμης οθωμανικής αρχιτεκτονικής, με αρκετά στοιχεία από την αρχιτεκτονική των Σελτζούκων. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, δείπνο, διανυκτέρευση.