

4^η ΜΕΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ ΑΡΕΟΠΟΛΗ-ΔΥΡΟΣ-ΓΥΘΕΙΟ-ΣΠΑΡΤΗ.(250χλμ)

Πρωινό στο ξενοδοχείο μας και ξεκινάμε αμέσως για την ιδιαίτερα άγρια ομορφιά της **Μάνης**, Στην είσοδο της Λακωνικής Μάνης βρίσκεται η **Αρεόπολη**, που πήρε το όνομά της είτε από τον θεό του πολέμου Άρη, ή γιατί είναι εκτεθειμένη στους δυνατούς ανέμους. Είναι ένας ιστορικός οικισμός που διατήρησε την ανεξαρτησία του επί Τουρκοκρατίας και είναι **πατρίδα των Μαυρομιχαλέων**. Έχει κριθεί διατηρητέος κρατώντας το παραδοσιακό χρώμα της Μάνης. Εδώ θα υπάρξει Πρώτος σταθμός μας τα περίφημα **Σπήλαια Διού**. Επισκεπτόμαστε το μαγευτικά απόκοσμο σπήλαιο για να απολαύσουμε μια φανταστική ξενάγηση 30 λεπτών με βαρκούλες περνώντας ανάμεσα από πελώριους σταλαγμίτες, σταλακτίτες και κρυστάλλους θαυμάζοντας την τέχνη της φύσης που δημιουργήσε ένα απερίγραπτο θέαμα που κόβει την ανάσα. Η περιήγηση μας, συνεχίζεται με το **Γερολιμένα**, γνωστό και ως το **ιερό λιμάνι της Μάνης**, με τον μεγαλοπρεπή βράχο, στημένο πάνω στην θάλασσα και τα μαργαριταρένια νερά, δημιουργούν ένα μεγαλειώδης τοπίο, που δεν θα σας επιτρέψουμε να χάσετε. Ελεύθερος χρόνος για γεύμα. Με μοναδικές αναμνήσεις παίρνουμε το δρόμο για το Γύθειο, το επίνειο της Σπάρτης. Στάση για καφέ. Συνεχίζουμε για τη Σπάρτη. Άφιξη, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Ελεύθερος χρόνος στις υπέροχες πλατείες, δείπνο ατομικά. Διανυκτέρευση.

5^η ΜΕΡΑ ΤΡΙΤΗ ΣΠΑΡΤΗ- ΜΥΣΤΡΑΣ- ΑΓΙΟΙ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΝΤΑ-ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ.(225χλμ)

Πρωινό στο ξενοδοχείο μας. Η **αρχαία Σπάρτη**, πόλη των Ηρώων, πατρίδα του Λεωνίδα, απέχει ελάχιστα από το κέντρο της σύγχρονης πόλης. Από την **αρχαία ακρόπολη** σώζονται λείψανα από το **ναό της Χαλκιοίκου Αθηνάς**, το λεγόμενο κυκλικό οικοδόμημα καθώς το **ρωμαϊκό θέατρο** και το **ιερό της Ορθίας Αρτέμιδος**, που αποτελούσε χώρο θρησκευτικών τελετών και μύησης των εφήβων της Σπάρτης στον στρατιωτικό κώδικα της πόλης. Αναχώρηση για το Μυστρά. Ο Μυστράς ήταν Βυζαντινή πολιτεία της Πελοποννήσου και απέχει έξι χιλιόμετρα ΒΔ της Σπάρτης. Σήμερα είναι ερειπωμένος, αν και έχουν αναστηλωθεί ορισμένα κτίσματα, όπως τα παλάτια, και αποτελεί πολύτιμη πηγή για τη γνώση της ιστορίας, της τέχνης και του πολιτισμού των δύο τελευταίων αιώνων του Βυζαντίου.. Στην συνέχεια αναχώρηση για επίσκεψη προσκύνημα στην ιστορική μονή Αγίων Τεσσαράκοντα. Τελικός προορισμός η Μονεμβασιά Είναι σμιλεμένη στον βράχο σαν γλυπτό. Η Μονεμβασιά, το «Γιβραλτάρ της Ανατολής» ή το «πετρωμένο καράβι» του σπουδαίου Έλληνα ποιητή Γιάννη Ρίτσου, που γεννήθηκε εδώ, σας φωνάζει για άμεση επιβίβαση για ένα ταξίδι στο χρόνο. Περιπλανηθείτε σε αυτόν τον μοναδικά συντηρημένο μεσαιωνικό οικισμό στην Πελοπόννησο με τα θολωτά του σοκάκια, τις εκκλησιές και τα αρχοντικά. Ανακαλύψτε την!. Επιστροφή στην όμορφη Σπάρτη. Διανυκτέρευση.

6^η ΜΕΡΑ ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑ-ΤΡΙΠΟΛΗ-ΙΣΘΜΟΣ-ΛΟΥΤΡΑΚΙ-ΛΕΙΒΑΔΙΑ.(350χλμ)

Πρωινό και αναχώρηση στις 08:30 για την Μαντίνεια, τόπος ομώνυμης μάχης μεταξύ Θηβαίων & Σπαρτιατών, όπου και θάνατος του Επαμεινώνδα. Αξιόλογο αρχιτεκτόνημα ο ναός του Κώστα Παπαθεοδώρου, το οποίο συνδυάζει αρχαιότροπους ρυθμούς με στοιχεία βυζαντινών επιρροών. Η αφιέρωσή του στην Αγία Φωτεινή απηχεί τη σχέση της Αρκαδίας με το φως. Είναι γνωστό πως Λύκαιο όρος σημαίνει φωτεινό, το ίδιο σημαίνει και το όνομα Λυκάων, που είναι ο οικιστής της Αρκαδίας. Στάση για καφέ στην πλατεία Ηρώων της Τρίπολης. Αναχώρηση για το Λουτράκι, με στάση στον Ισθμό της Κορίνθου. Γεύμα και μπάνιο ατομικά εδώ. Αναχώρηση στη συνέχεια και διαμέσου Ελευσίνας, Μάνδρας και Θηβών, άφιξη στο ξενοδοχείο μας στην όμορφη Λειβαδιά. Το απόγευμα ελεύθερο στην πόλη για να απολαύσουμε στην τοποθεσία «κρύα» ένα περιβάλλον ανεπανάληπτο . Διανυκτέρευση.