

του βασιλιά της Καππαδοκίας, **Αρχέλαου**, το **Άκσαράι** (Aksaray). Κατά τους βυζαντινούς χρόνους το σημερινό Άκσαράι έφερε το όνομα Κολώνεια Αρχελαΐδα και αποτελούσε διοικητικό κέντρο της περιοχής. Στη διαδρομή μας προς την επόμενη πόλη **Νεάπολη** (Nevşehir) θα συναντήσουμε τα περίφημα **Καραβάνσαράι**. Κάθε σαράντα χιλιόμετρα υπήρχαν καταλύματα για εμπόρους και περιηγητές που ταξίδευαν στην Ανατολή και στάβλιζαν τα άλογα είτε τις καμήλες τους και πρόσφεραν φύλαξη στα εμπορεύματα τους.. Φτάνουμε στην πανέμορφη πόλη του Προκοπίου με το ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό του μοτίβο, που θυμίζει θεατρικό σκηνικό. Θα περπατήσουμε στα στενά δρομάκια με τα αρχοντικά, στα παραδοσιακά κτίρια της παλιάς πόλης και τέλος θα ακολουθήσουμε την ανηφορική διαδρομή στον Πέτρινο λόφο όπου βρίσκεται το προσκύνημα του αγίου Ιωάννη του Ρώσου. Μια απόδειξη πως δεν είναι τυχαίο, που όλοι οι οικισμοί ανήκουν στον κατάλογο των μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ουνέσκο. Άφιξη στο ξενοδοχείο. Δείπνο και διανυκτέρευση. **HOTEL DINLER 5***

3^οΜέρα:Κόραμα-Άβανος-Καισάρεια

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Αρχίζουμε την περιήγησή μας στην ηφαιστειογενή αυτή περιοχή όπου εργάστηκε η φύση αιώνες για να δημιουργήσει τους κώνους τα φαράγγια και τις κοιλάδες που συνθέτουν το καταπληκτικό αυτό τοπίο

Πρώτος σταθμός το χωριό Uchisar, με το λαξευμένο κάστρο το οποίο δεσπόζει στην περιοχή και λειτούργησε ως φρούριο, μοναστήρι αλλά και οικισμός. Δίπλα βρίσκεται η κοιλάδα των Περιστεριών, με τους εκατοντάδες λαξευτούς περιστερόνες.

Συνεχίζουμε για το μοναστικό σύμπλεγμα της κοιλάδας του Κοράματος (Goreme) το οποίο σήμερα λειτουργεί ως υπαίθριο μουσείο και περιλαμβάνεται στα μνημεία της UNESCO. Στην ηφαιστειογενή κοιλάδα, αρχικά οι Ρωμαίοι είχαν νεκροταφείο, ενώ αργότερα κατά τον 4^ο αιώνα π.χ. εμφανίστηκαν οι πρώτες κοινότητες αναχωρητών υπό την διδασκαλία του Μ. Βασιλείου.

Αναπτύχθηκε μεγάλη μοναστική κοινότητα, αλλά και πολλοί απλοί άνθρωποι βρήκαν καταφύγιο, ιδιαίτερα κατά τις Αραβικές επιδρομές. Η ασύγκριτη ομορφιά των τοιχογραφιών στα ιερά το αναδεικνύουν σε ένα από τα κύρια και καλύτερα δείγματα βυζαντινής αγιογραφίας κατά την περίοδο μετά την εικονομαχία. Η πυκνότητα των υποσκαφών δωματίων, εκκλησιών, τρωγλοδυτικών οικισμών το καθιστούν ένα από τα πιο εκπληκτικά και μεγαλύτερα υπόσκαφα οικιστικά συμπλέγματα του κόσμου. Ξεχωρίζουν η Σκοτεινή εκκλησία και η εκκλησία των Κρίνων με εκπληκτικές αγιογραφίες, η εκκλησία του Μήλου, το παρεκκλήσι της Αγίας Βαρβάρας, η εκκλησία του Φιδιού, η εκκλησία των Σανδάλων και άλλες.

Συνεχίζουμε περνώντας μέσα από προς της περιοχή του Ζέλβε, η οποία ήταν μοναστικό αναχωρητικό κέντρο μεταξύ 9^{ου} και 13^{ου} αιώνα, αλλά και καταφύγιο των χριστιανών κατά τις περσικές, αραβικές και τουρκικές εισβολές. Μετά την απομάκρυνση των τελευταίων κατοίκων (1952) αποτελεί επίσης ανοικτό μουσείο, όπου θα θαυμάσουμε τους εκπληκτικούς σχηματισμούς, οι οποίοι είναι πιο έντονοι και ιδιαίτεροι. Στάση στο Pasabag όπου θα θαυμάσουμε κάποιες από τις πιο ιδιαίτερες και όμορφες νεραϊδοκαμινάδες της Καππαδοκίας, σε μορφή μανιταριού.

Συνεχίζουμε προς την Άβανο χτισμένη στις όχθες του ποταμού Άλν (ο μεγαλύτερος της Μικράς Ασίας), η οποία από την αρχαιότητα ως σήμερα φημίζεται για την αγγειοπλαστική.

Συνεχίζουμε για την Καισάρεια, χτισμένη στους πρόποδες του ηφαιστείου και ψηλότερου βουνού της Καππαδοκίας, Αργαίου, όπου σύμφωνα με τον εκκλησιαστικό μύθο ο Άγιος Γεώργιος σκότωσε τον δράκο.

Πριν την επίσκεψη στην πόλη της Καισάρειας, θα επισκεφθούμε το χωριό Μουταλάσκη, (Talas), το οποίο ήταν και πατρίδα του Αγίου Σάββα του Ηγιασμένου. Υπήρξε θέρετρο των πλουσίων Ελλήνων κατοίκων της περιοχής και διατήρησε τον ελληνικό χαρακτήρα μέχρι το 1924. Εδώ σώζεται και ο Ναός της Παναγίας, που μετετράπη σε τζαμί

Η πόλη της Καισαρείας, η οποία αποτέλεσε θρησκευτικό κέντρο και ήταν η έδρα του «πρώτου τη τάξει μητροπολίτη» του πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως. Πατρίδα του Μεγάλου Βασιλείου, ο οποίος πέρα από το θεολογικό έργο είχε ιδρύσει στην περιοχή την «Βασιλειάδα», ένα πρότυπο κέντρο περίθαλψης και φροντίδας των ασθενέστερων κοινωνικά ανθρώπων. Ο Ιουστινιανός αντιλαμβανόμενος τη στρατηγική θέση της Καισάρειας έχτισε ισχυρά τείχη τα οποία σώζονται ως σήμερα και θα τα δούμε. Σώζονται επίσης υπολείμματα μνημείων από την βυζαντινή περίοδο αλλά και την Οθωμανική, κάποια μάλιστα είναι του μεγάλου αρχιτέκτονα Μιμάρ Σινάν ο οποίος κατάγεται από εδώ. Πριν την ανταλλαγή των πληθυσμών του 1922, υπήρχαν πολλά ελληνικά σχολεία με πιο